

# La dignité : en quête de ce droit essentiel

Une enseignante et une idée d'expo. 2018 : l'année des 70 ans (en décembre) de la Déclaration universelle des Droits de l'homme (DUDH). Une amitié fidèle avec le Mojoca.

Agitez, remuez, imaginez, associez, ... et ça donne une superbe exposition itinérante et des élèves travaillant "pour du vrai".

## Le dédic

C'est quand la prof, Marinette, apprend (début 2017) que Gérard Lutte, le fondateur du Mojoca, sera en Gaume en octobre. Elle songe déjà à la rentrée de septembre 2017 : pourquoi ne pas mettre ses élèves au travail sur le "couple" Droits Humains-Mojoca ? Après des contacts avec le Réseau belge d'amitié avec le Mojoca, avec des associations comme Amnesty et Annoncer la couleur, elle est prête pour présenter le projet aux élèves dès la rentrée de septembre. Adhésion, enthousiasme des élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> Technique "agent d'accueil et tourisme" de Cardijn-Lorraine à Arlon. L'aventure peut démarrer.

Pour mieux connaître le Mojoca et son travail avec les filles et les garçons de la rue, les élèves visionnent la vidéo "L'éducation est amitié et liberté" (disponible sur Vimeo). Manière aussi de préparer la rencontre programmée en octobre avec Gérard Lutte et deux jeunes femmes du Mojoca. Une belle rencontre avec la collaboration du prof d'espagnol. Un accueil "royal" de l'école et des élèves de la section hôtellerie. Au travail : des petits groupes se forment. Quels liens entre DH et Mojoca ? Quels articles de la DUDH choisir ? Que dire du Guatemala ? Comment illustrer toutes les découvertes ?

## Pour du vrai

Le sérieux et parfois l'enthousiasme sont au rendez-vous. Entre autres parce que ce projet va déboucher sur au moins deux manifestations publiques : une expo destinée à être présentée à tous les élèves et profs de l'école et une animation avec des enfants d'une école primaire voisine. Ce n'est pas un travail scolaire "pour du beurre" ou pour avoir des bons points ! S'y ajouteront vu la qualité du travail la présence de l'exposition à une journée "portes ouvertes" de l'école ainsi qu'aux fêtes des 25 ans du Mojoca à Tintigny (1-09-2018). C'est aussi une expo disponible et qui pourrait être présentée en décembre dans des écoles ou ailleurs. Avis aux amateurs.

Le résultat du travail : de beaux panneaux-photo avec des montages originaux qui illustrent la DUDH et la situation des jeunes de la rue (voir illustrations). Peu de textes, mais le choc d'images soigneusement sélectionnées et reproduites. Des images qui en disent long ! Quelques titres de panneaux : Dignité, Diversité, Liberté d'expression, Droit à l'éducation, Sécurité (voir photos).

Quelques collègues de Marinette ont contribué à la réussite du projet (cuisine, dessin, espagnol). Le Mojoca a aussi été un des bénéficiaires de la journée solidarité de l'école.

## Et encore ...

Ce qui a le plus réjoui Marinette et enthousiasmé ses élèves, c'est l'animation à l'école primaire Saint Bernard avec des enfants de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> primaire. Ça commençait par une simulation du voyage au Guatemala : accueil des hôtes de l'air compris ! Atterrissage et découverte du pays et de quelques coutumes locales (quetzal, poupées tracas, dégustation). Les 80 élèves répartis en 4 groupes passaient d'un stand à l'autre : une activité "arbre de la dignité" à construire ensemble, un stand DH, un groupe où on écoute le conte "Billy se bile" (1), un atelier construction de "poupées tracas" (1) et bien sûr un atelier "jeunes de la rue du Mojoca".

Une formidable expérience, comme en témoignent les évaluations de presque tous les élèves : "Les sourires sur les visages des enfants et leurs remerciements". (voir photo). Sans oublier les félicitations des instituteurs et de la direction.

Du très bel ouvrage !

Outils : le livre "Billy se bile" d'Anthony Browne, Ecole des loisirs et les "poupées tracas" qui sont fabriquées au Guatemala (et en ateliers avec les élèves). Elles ont pour fonction traditionnelle d'aider les enfants à surmonter leurs peurs. On demande aux élèves si, comme Billy, ils ont des peurs, des angoisses et s'ils possèdent des objets qui les aident à se rassurer dans les moments difficiles. Belle séance de partage interculturel en perspective et puis on construit des poupées-tracas avec les enfants.



## Marinette, prof passionnée

Elle a des racines "engagées" : accueil par ses parents de réfugiés chiliens, une école Freinet et une institutrice "qui ose", un stage au Nicaragua pour ses études en comu. à l'IHECS. Rêve de retourner au Nica qu'elle réalise avec une amie en 89-90. Elles apportent leur créativité : spectacles de marionnettes en rue, ateliers pour enfants, création d'une école maternelle, ...

Retour au pays pour gagner sa vie avec l'Amérique centrale ancrée au plus profond. Petits boulots aux FPS ou comme téléphoniste "soins à domicile" à Etalle. Désir d'enseigner et de partager : passage du CAP (agrégation) et engagement à Cardijn-Lorraine, début des années 2000.

Elle a découvert le Mojoca par des amis liégeois, Odette et Marc, lors d'un stage de poésie. Car Marinette aime écrire et mettre en scène des contes, entre autres des contes mayas. Et nous voilà au Guatemala... ■

